



Cultura arija.
2022.

arija

Soluciones, territorio y cultura.

Arija es un modo diferente de hacer las cosas.

Nuestro proyecto aglutina las prácticas de un equipo de trabajo multidisciplinar con un objetivo común.

Somos una agencia de creación, implementación y gestión integral de proyectos propios que ofrece servicios de soporte y acompañamiento a entidades públicas y privadas.

Nuestra actividad se desarrolla en sectores diversos conectados entre sí: cultura, medioambiente, economía, desarrollo, diseño, comunicación, etc.

Trabajamos desde la cercanía y con perspectiva territorial, poniendo el valor los procesos y ofreciendo soluciones eficaces que se adaptan a las necesidades de nuestros clientes.

Arija es también un ecosistema profesional digno, plural y respetuoso con el medio ambiente que apuesta por la creatividad y la eficiencia.



En arija entendemos la cultura como un espacio de participación social, en que conviven prácticas culturales populares y patrimonio -material, inmaterial, artístico, paisajístico- con propuestas artísticas actuales:

Damos forma a proyectos desde su estado más germinal hasta su comunicación al público en formato expositivo, audiovisual, sonoro, presentaciones o en publicaciones. Implementamos un proceso integral de conceptualización, investigación, producción y ejecución.

Podemos ayudarte a desarrollar y ejecutar proyectos haciendo de la cultura una herramienta de dinamización y mediación social además de una fuente de aprendizaje para todas. Damos soporte y acompañamiento a tus proyectos.

Cultura y Patrimonio

Mediación cultural y patrimonial

Documentación audiovisual de arte y patrimonio

Comisariado artístico

Investigación cultural aplicada

Publicaciones y textos

Proyectos culturales

Digitalización de patrimonio

Asesoría y gestoría especializada en actividades culturales

Formación y pedagogías

Estudios Históricos

Servicios arqueológicos

Servicios de urbanismo y arquitectura



Publicación didáctica

Investigación, redacción, edición, diseño, maquetación

Lo que la escuela aprende del campo



Ante la falta de contenidos específicos y desarrollados sobre el rural, se propone esta unidad didáctica que problematiza temas de debate actuales como la identidad rural, la agroecología, el desarrollo territorial, la despoblación o el patrimonio para alumnado de 4º ESO en adelante. Incluye actividades que permiten desarrollar el pensamiento crítico pero también la creatividad.

Índice:

¿Qué es el campo?

Cómo ganarse la vida en el campo

Soberanía rural

Cultura rural

DIDÁCTICAS PARA UN NUEVO HABITAR

ESCUELA Y CREACIÓN ARTÍSTICA ANTE LA CRISIS ECOSOCIAL



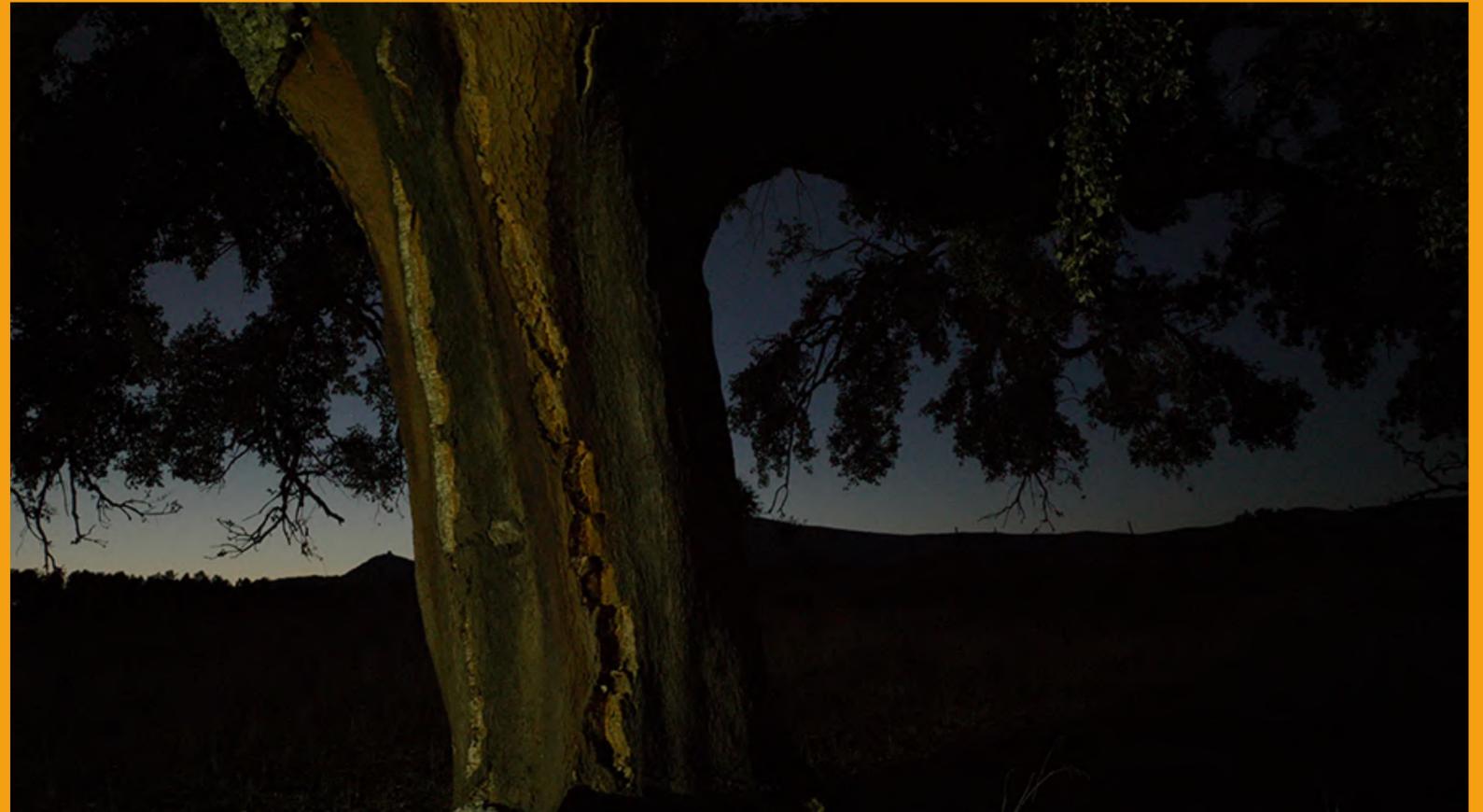
Realizada en residencia de investigación en Molino Lab. Espacio de experimentación rural
Seleccionada en la convocatoria “Didácticas para un nuevo habitar ante la crisis ecosocial” lanzada por PLANEA Red de Arte y Escuela y publicada en la revista ANIDA de arte y escuela.



Audiovisual de arqueología

Dirección, investigación, montaje, guión, difusión

Medianoche en el dolmen de Pradocastaño



El Proyecto Arqueológico de Pradocastaño es una iniciativa que pretende activar el desarrollo patrimonial de Hernán Pérez (Cáceres). En él se aúnan ciencia y activismo social para mantener vivo el territorio.

Desde 2016 este lugar de Sierra de Gata acoge a arqueólogos y voluntarios para desenterrar capas de historia.

“Medianoche en el dolmen de Pradocastaño” es otra forma de contar el patrimonio, lejos de lenguajes analíticos, nos adentramos en una experiencia que nos devuelve a una percepción mítica del territorio, más cercana, puede ser, a la de sus antiguos moradores.



Dirección, fotografía y montaje: Juan Carlos Quindós.
Narración: Pablo Iglesias Ordoñez.
Acompañante: David Herrador.
Guión e idea: Pablo Iglesias Ordoñez, Jorge Casas, Marta Álvarez y Juan Carlos Quindós.

Proyecto presentado en el Congreso Internacional SOPA 2021 y se ha publicado en La Descommunal, Revista Iberoamericana de Patrimonio y Comunidad



Audiovisual de patrimonio inmaterial

Dirección, investigación, montaje, guión

Memorias Orales

Ambrosia Ferreira Mateo
vimeo.com/660193574

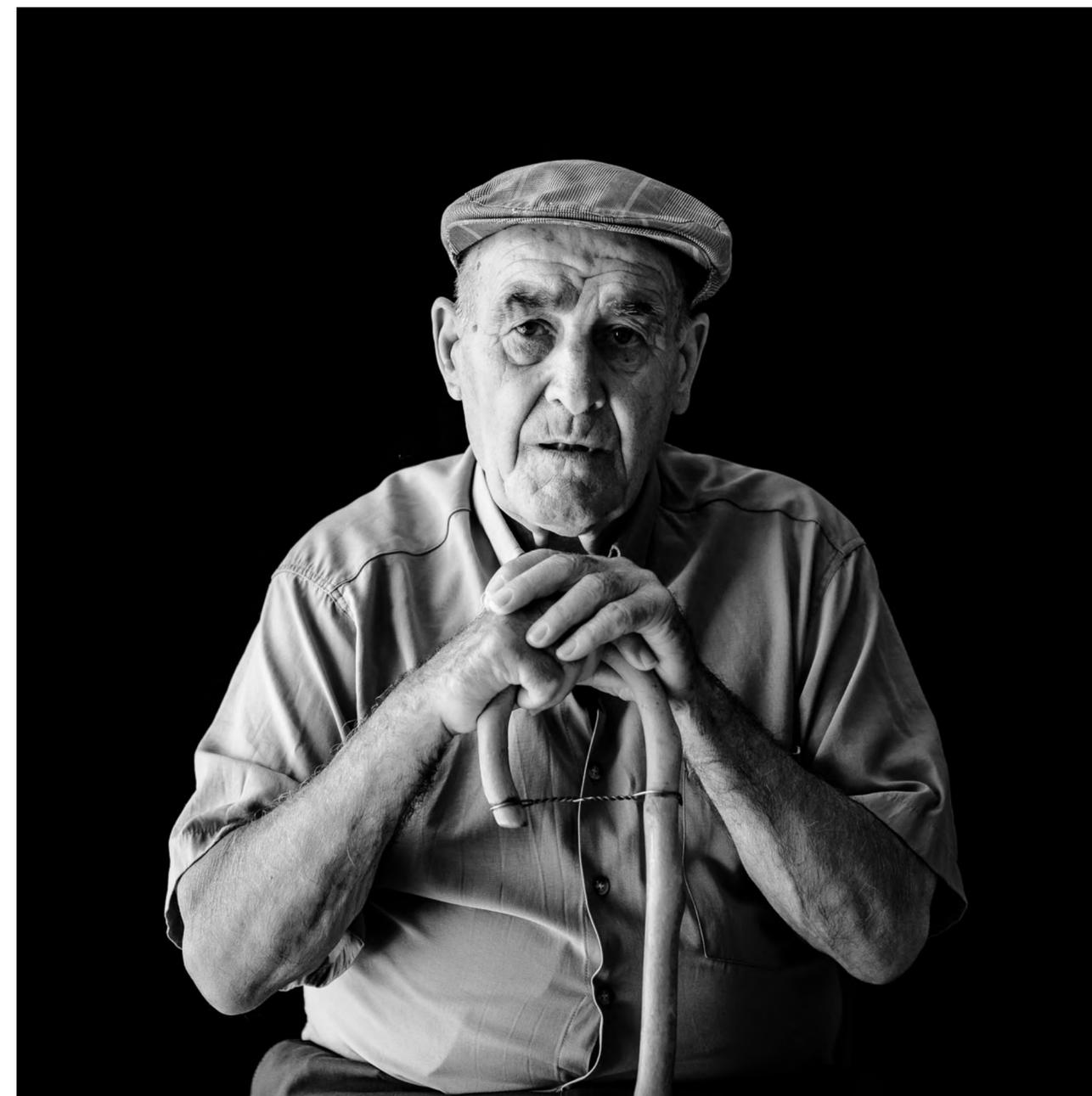
Antonio Morales González
vimeo.com/666072390



La memoria rural constituye un valioso patrimonio inmaterial que mantiene vivos recuerdos de prácticas, saberes y afectos desarrollados en el campo y que han sostenido nuestra vida y nuestra cultura.

Cada una de las comunidades rurales constituye un archivo vivo de esta memoria que ha de ser rescatada y preservada para no olvidar lo que fuimos y de dónde venimos, así como para recordar algunas formas de vida que quizá debamos recuperar.

El envejecimiento de dichas comunidades es un riesgo que no podemos obviar; es el momento de registrar la memoria y publicar el archivo.





En colaboración con el Ayuntamiento de Santibáñez el Alto (Cáceres)





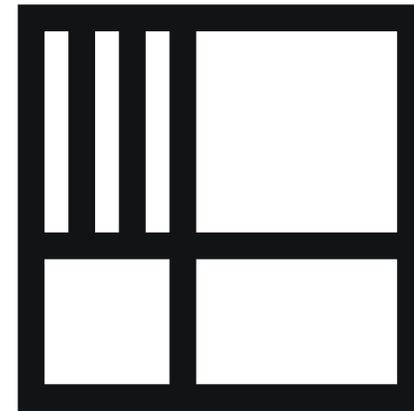
Soluciones

Consultoría estratégica
Consultoría específica
sectorial
Desarrollo de proyectos
Gestoría fiscal, laboral y
contable
Acompañamiento



Diseño y Comunicación

Diseño y programación web
Diseño gráfico y digital
Branding
Planes de comunicación
Fotografía
Audiovisual
Digitalización



Cultura y Patrimonio

Mediación cultural
Comisariado artístico
Producción propia
Textos expositivos
Urbanismo y arquitectura
Historia y arqueología
Pedagogía y formación



Territorio

Investigación territorial
aplicada
Dinamización social
Consultoría medioambiental
Responsabilidad social
corporativa
Desarrollo rural y
despoblación



Jorge Casas

jorge@arija.co
(+34) 625 369 056



arija

arija.co

Adj., dicho de la tierra: delgada y fácil de cultivar.